BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Brahms, Johannes

Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters op. 15 ; zu vier Händen

Leipzig [u.a.] [ca. 1873]

4 Mus.pr. 66659
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00043052-6

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4 Mus.pr.
66659

4 Mus.pr. 66659

<36630136560012

<36630136560012

Bayer. Staatsbibliothek

4 Mus. pr. 66653

CONCERT

für das

Pianoforte

mit

Begleitung des Orchesters

componirt

von

JOHANNES BRAHMS.

OP. 15.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Entd. Stat. Hall.

Mit Orchester *Pr: 7 Thlr:*

Für Pianoforte solo *Pr: 2 Thlr. 10 Ngr:*

Zu vier Händen *Pr: 3 Thlr:*

Für zwei Pianoforte Part. *Pr: 3 Thlr:*

170. 366.

705.

MAISON D'EDITION
BRAND SCHŒNEWERK & Cie
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

4 Mus. pr. 66659

CONCERT.

Secondo.

Maestoso.

Joh. Brahms, Op. 15.

(Tutti)

PIANO.

ff Ped. trem.

ff

ff Ped. ff Ped. mf Ped. ff

sf

p espress.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

una corda

pp

pp

Stich und Druck der Röderschen Offizin in Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München
28/07/1965
9,2

CONCERT.

Primo.

Joh. Brahms, Op. 15.

Maestòso.

(Tutti)

PIANO.

1

ff

ff

8

p espress.

una corda

(col Sord.) *pp*

pp legato

dim.

Secondo.

pp

dim.

tutte corde

pp

ffz

ff

trem.

ff

ff sempre

Ped.

ff

23

f

pp

8

dim.

pp

tutte corde

ff

1

ff sempre

f

Secondo.

f

dim. molto

p dim.

(Solo)

p

cresc.

cresc.

molto cresc.

0043052

f *dim. molto* *p dim.*

(Solo) *p espress.* *cresc.*

molto cresc. *f*

Secondo.

ff ff

(Tutti)

f p

più p

dim.

pp

pp legato

Ped.

Primo.

8 tr

ff tr

(Tutti)

ff

8 tr

(Solo) espress.

f

più p

8

dim.

8

1

pp legato

p

Secondo.

cresc.

f

dim.

Un poco più moderato.

p legato

poco cresc.

p dolce

poco cresc.

f

dim.

pp

(Bläser.)

p (Viol.)

Primo.

tr cresc. tr tr 8 9 9 f 9 9

Un poco più moderato.

9 9 dim. p espress.

poco cresc. p dolce 3

cresc. f dim. 3

pp (Bläser.)

espress.

Secondo.

cresc.

f

f

f

dim.

p

p

p

più f

cresc.

Bayerische Staatsbibliothek München

Primo.

p

cresc.

f

f

f

(Horn)

dim.

p

p

più f

cresc.

Secondo.

f *p* *dim.*

dolce (Horn) *p* *pp*

(Tutti) *pp*

Primo.

f *dim.* *legato* *dim.*

dolce *pp dolce*

8 8 (Tutti) *pp*

8

Secondo.

Tempo I.

ff

ff (Orch.)

trem.

mf

molto

cresc.

ff

ff

mf

molto

cresc.

ff

ff

Tempo I.

Primo.

8

ff

(Orch.)

ff

(Pf.)

mf

molto cresc.

ff

ff

mf

molto cresc.

8

ff

8

8

8

ff

8

Secondo.

ff

fp dim.

pp

p espress.

dim.

pp

f

Primo.

8

6

p espress.

col 8

pp

f

Secondo.

pp leggiero

pp

p

pp

p

cresc.

ff

ff

ff

ff

Primo.

p

8

p

pp

cresc.

col 8

8

ff

ff

1

Secondo.

ff

fz trem.

fz

ff

(Tutti)

ff

dim.

(Horn)

p

Primo.

f

fz

ff

fz

fz

ff (Tutti)

dim.

p

Secondo.

p

p

p

poco f

dim.

p dolce

1

p

p

(Tutti.)

p espress.

p

p espress.

8

poco f

dim.

1

p dolce

p

pespress.

poco a poco cresc.

dim.

f

Un poco più moderato.

p legato

poco cresc.

p dolce

poco cresc.

f

dim.

(Bläser.)

pp

tr tr 8

poco a poco cresc.

tr

f

dim.

Un poco più moderato.

p espress.

poco cresc.

p dolce

cresc.

f

dim.

(Bläser.)

pp

Secondo.

p (Viol.)

cresc.

f

f

f

dim.

p

pp

p

più f

cresc.

espress.
(Viol.)

p

cresc.

f

f

dim.

p

(Horn.)

p

più f

cresc.

Secondo.

f *p dim.*

dolce *p*

pp

pp (Pauke)

dim. *pp*

Tempo I. più animato.

p *cresc.* *più agitato* *più* *f* *cresc.*

fz *ff* *ff*

tr *tr* *tr*

(Tutti) *cresc.*

f *dim.* *legato* *dim.*

pp *legato* *dim.*

pp *dim.*

Tempo I. più animato.

p *fz più agitato* *più f* *fz* *cresc.*

8 *f* *fz* *ff* *ff*

(Tutti) *cresc.*

Secondo.

Primo.

fz fz fz ff

8 8 8

8 8 8

fz

8 8

ff ff

8

ff

Secondo.

Adagio.

(Tutti.)
pp espress. e legato
una corda

(Solo) *molto dolce ed espress.*
tutte corde

dim.

una

(Horn)

corda

pp

p

tutte corde

rf cresc.

u.c.

pp

una corda

t.c.

pp

legato

Ped. Ped. Ped.

(Viol.)
pp

Primo.

Adagio.
(Viol.col sord.)

p espress. e legato
una corda

(Ob.) (Viol.)

p

tutte corde
(Solo)

p molto dolce ed espress.

(Clar.)

dim. *p*

t.c.
(Pf.)

(Viol.)

pp *p* *rf* *cresc.*

una corda

(Viol.)

pp

t.c.

(Pf.) *dolce*

u.c.

2

Secondo.

t.c.

dolce legato

1

p espress.

legato

cresc.

p

f

cresc.

f

dim.

p

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *pp*

dolce

poco f espress.

cresc.

dim.

p espress.

p

(Clar.)

dim.

f

f cresc.

(Ob.)

p

p

p dolce

p

1

Secondo.

(Tutti.)

p cresc. *f legato* *p*

(Pf.) *p molto espressivo*

legato *molto cresc.* *f sf* *molto cresc. sempre, legato*

ff *ff*

dim. *pp* (Viol.) *una corda*

Primo.

Tempo
cresc.
p
f
(Ob.)
p
(Viol.)
(Pf.) p molto espressivo
legato
molto cresc.
f sf molto cresc. sempre, legato
ff
ff
dim.
p
una corda
1

Secondo.

legato

pp

tutte corde

pp (Viol.)

pp

legato

dim.

Cadenz

a Tempo.

una corda

molto Adagio. *f*

tr

p dim. *pp* (Tutti)

pp

Primo.

(Pf.)

una corda

pp espressivo

tutte corde

2

pp molto espress. e legato

8

8

pp

Cadenz ad lib.

f

a Tempo.

una corda

molto Adagio.

p dim.

pp (Tutti)

tr

pp

espress.

pp

Secondo.

Rondo.
Allegro non troppo.

f non legato

f

più dolce

sost.

f

cresc.

f

f

Primo.

Rondo.

Allegro non troppo.

f *tr*

8 *tr* *tr* *tr*

8 *tr* *tr* *f* *più dolce*

sost. *f*

cresc. *f* *f* *tr*

Secondo.

ff (Tutti)

fz *fz* *p*

p

p

legato dim. dolce

p *cresc.*

Primo.

ff (Tutti)

p dolce

pp

legato dim. dolce

espress. cresc.

mf

Secondo.

cresc.

dim. *dolce* *mf*

poco f

f *cresc.*

(Tutti)

f *p dolce*

dim. *p dim.*

Primo.

cresc.

dim.

dolce

mf

poco f

f cresc.

f

(Tutti)

p dolce

pp

dim.

p dim.

Secondo.

pp dim.

pp

cresc.

ff

ff

fp

5

p

f

Primo.

5

marc.
mf

(Tromp.)

f

ff

ff

fp

p

8

p

8

f

br.

molto cresc.

Secondo.

f

più dolce

sost. - *f* -

cresc.

f

(Tutti)

ff

fp

Primo.

8

tr tr

f

tr tr tr tr

più dolce

sost. -*f* -

cresc.

f

6 6

(Tutti)

f

7

tr

8

tr tr tr tr

ff

1

Secondo.

p espress.

p dolce

legato *cresc.*

p legg.

dolce

pp

dim.

1

5

Ped.

Primo.

p espress.

p dolce

espress. cresc.

pp

p

p

8

dolce

dim.

pp

dim.

Ped.

Secondo.

(Horn)

p

dim.

3

p sempre

p

tr

cresc.

f

pp

pp sempre

dim.

pp

p dolce

8

8

dim.

1

p sempre

cresc.

sempre p

f

f

pp sempre

1

pp

1

1

pp

Secondo.

p dolce

cresc.

f

7

ff

ff

fz

fz

f

più dolce

Primo.

p dolce

cresc.

f

f

fz

ff

f

più dolce

Secondo.

a Tempo

sost.

f

cresc.

ff

(Orch.)

ff

ff

(Pf.)

ff

ff (Orch.)

ff

Primo.

a Tempo

sost. - - *f*

cresc.

ff

(Orch.)

(Pf.)

Secondo.

f con passione

cresc.

f

cresc.

mf cresc.

ff

(Tutti)

Primo.

8

8

f con passione

cresc.

8

f

cresc.

(Tutti)

mf cresc.

Secondo.

(Cadenz.)

f

3

f *p legato* *cresc.*

Primo.

f

rit. *f*

f *dim.*

f

(Cadenz.)

f

sempre f

dim.

p

f

tr

p legato cresc. rit. f

8

f dim.

1

Secondo.

a Tempo.

trem.

p
(Orch.)

poco cresc.

trem.

Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

pp
Ped.

poco a poco cresc.
Ped. Ped.

p

p

dim.

pp

Primo.

a Tempo.
(Orch.)

p espress. *poco cresc.*

p Ped. *

8

p dolce

pp espress.
p

cresc. poco a poco

p

8

p

dim.

pp

Secondo.

Meno mosso.

(Fag.) *tr*

p dolce. *molto dolce*

p

p *dim.* *pp*

p cresc. *f*

Primo.

Meno mosso.

pp (Ob.) p molto dolce (Pf.)

p dolce

dim.

p cresc.

8 f

Secondo.

Piu animato.

f *cresc.*

ff con' forza

sempre più *f*

Cadenz.

f

accel.

Primo.

Più animato.

(Viol.)

cresc.

f

con forza

ff

sempre più *f*

f

cresc.

ff

Cadenz.

accel.

f

Secondo.

molto accel.

Tempo I.

(Horn)

f *p* *cresc.*

Ped. ✻

f *f* *f*

f *f* *ff*

00043052

Primo.

f

molto accel.

Tempo I.

Ped.

f

p

cresc.

f

ff

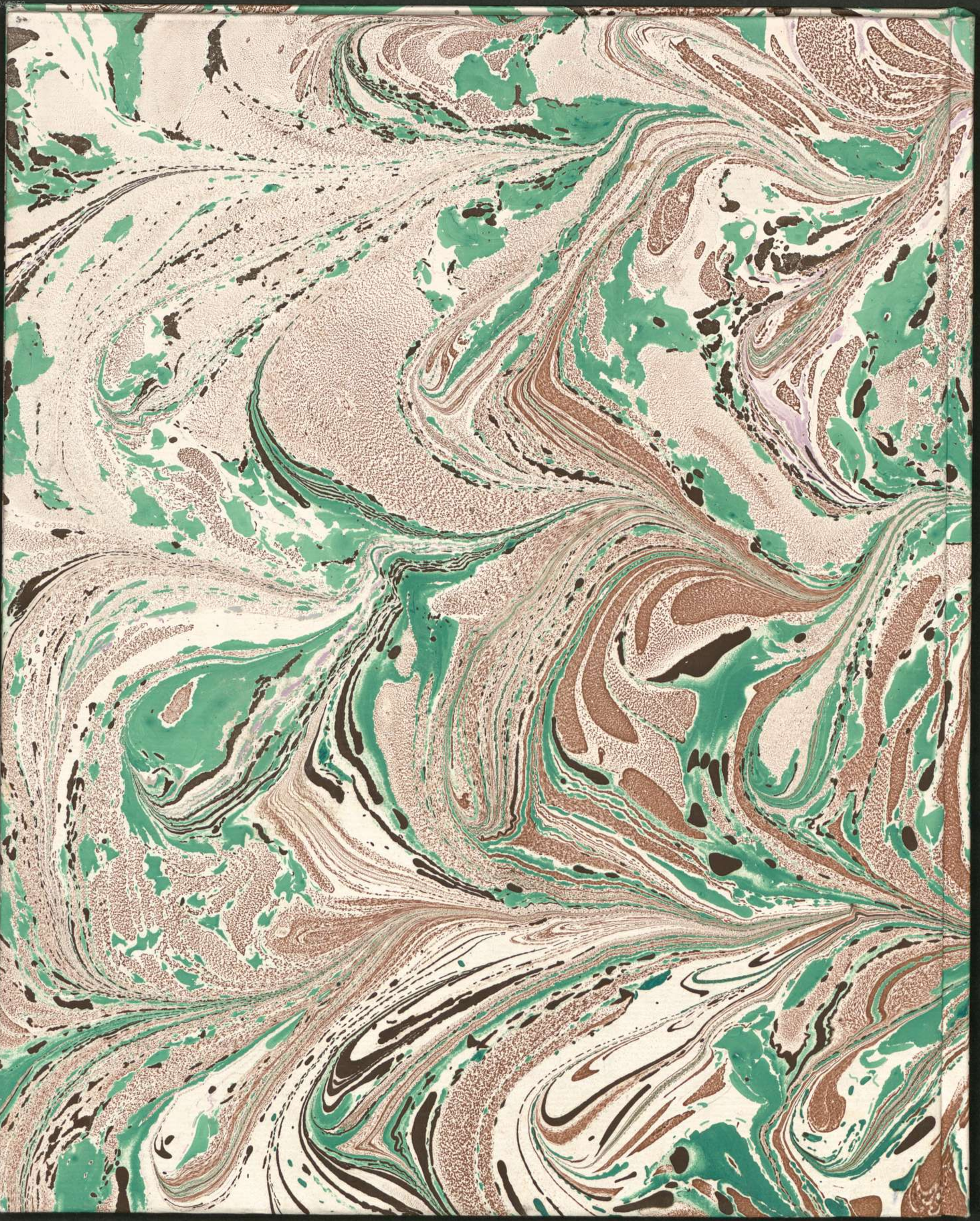
Bayerische Staatsbibliothek München

00043052

3052

08. NOV. 2007

Helene Tschacher
Buchbindemeisterin
D-84048 Ebrantshausen
Telefon 08751-9990



Secondo.

Piu animato.

f *cresc.*

Cadenz.

f

accel.